

CARTAS AL DIRECTOR

Correo: Calle Rioja, 14-16 e-mail: cartas@diariodesevilla.es Fax: 95 450 62 22

El Estadio Olímpico que nunca lo fue

Hemos de nuevo lamentado en España que los sueños olímpicos no siempre se cumplen y los resultados de los mismos son fuertes apuestas, difíciles de amortizar cuando los Juegos finalmente no llegan. El mal denominado Estadio Olímpico de La Cartuja, en Sevilla, es también un claro ejemplo. La denominación de Estadio Olímpico corresponde exclusivamente para aquellos diseñados para la realización de los Juegos Olímpicos y hayan albergado unos Juegos o hayan sido elegidos como futuras sedes de Juegos Olímpicos, siendo la única excepción reconocida el Stade Olympique de La Pontaise, al estar situado en la ciudad de Lausanne, sede del Comité Olímpico Internacional. Sin embargo, el título de Estadio Olímpico no se utiliza de forma exclusiva para las sedes de los Juegos Olímpicos. Existen alrededor de 16 estadios que utilizan en su nombre erróneamente el adjetivo. El Estadio fue inaugurado en 1999, optando a la candidatura de los Juegos Olímpicos de 2004, y al menos albergó el campeonato mundial de atletismo, la final de la Copa de la UEFA 2003, la final de la Copa Davis 2004 y dos finales de la Copa del Rey de fútbol. Igualmente, allí se han celebrado grandes conciertos. Tras los sucesivos descartes de la candidatura de Sevilla, el estadio mal denominado Olímpico de Sevilla resulta más que un juguete roto, ya que en los doce años de existencia los grandes espectáculos deportivos han sido la excepción más que la regla. Ya sin sueño olímpico a la vista,

nuestro estadio cinco estrellas debería ser en la actualidad un instrumento más eficiente para poder atraer eventos deportivos a Sevilla, debería existir una firme apuesta de la ciudad por albergar acontecimientos rentables que le den su razón de ser. El problema surge cuando en las competiciones deportivas privadas, a excepción del fútbol, se adquiere un riesgo económico y requieren una excelente gestión pública, bien edulcorada con patrocinadores, pero ello supone un sobreesfuerzo sin garantía de éxito, no al alcance de todos los corazones. El Ayuntamiento debe ampliar sus miras y percibir que los ingresos no provienen únicamente de la asistencia de público a dichas competiciones y además sitúan a la ciudad en un es-

caparate internacional, como así ha ocurrido con Londres. En este momento existe un movimiento ciudadano a favor de la presentación de la ciudad hispalense como sede de los Juegos de 2024, aunque parece descartarse esta ilusión desde el Ayuntamiento. Por ello, quizás no sería una idea descabellada proyectar los esfuerzos en albergar los IV Juegos Olímpicos de la Juventud estivales (JOJ), que se celebrarán en septiembre de 2020. De este modo puede que nuestro estadio regularice su nombre... **María Laffite (Sevilla)**

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio.

Esteban



QUIERO QUE QUEDA CLARO QUE MI RELACION CON LA AGENCIA TRIBUTARIA SE LIMITABA A HOLA, ADIÓS Y POR QUÉ A MÍ

Diario de Sevilla

Difusión controlada

Director y Director de Publicaciones del Grupo Joly
JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

GRUPO JOLY

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY

Directores generales:
JUAN CARLOS FERNÁNDEZ
TOMÁS VALIENTE
 Presidente del Consejo Editorial:
MANUEL CLAVERO

Subdirector:
 Juan Manuel Marqués
 Director de Opinión:
 José Agullar